

Este livro associa histórias a serem contadas às crianças e sugestões de trabalhos diversos com elas, utilizando a tecnologia do OPA (oração pela Arte). A idéia é que *assistir o vídeo* seja apenas a primeira etapa de aulas mais participativas.

Esperamos, através desses vídeos, CD e livro, contribuir para uma nova forma de catequese, despertando na criança a alegria de ser parte da criação de Deus.

Pe Irala e Grupo OPA

PREFÁCIO:

Para chegarmos até a consolidação deste trabalho, percorremos um caminho de pesquisa, descobertas e muitas buscas. É o caminho que vai da multiplicidade à unidade, do complexo para o simples, “de baixo para cima”. A “teologia indutiva” é o caminho laborioso da mente humana para chegar a Deus.

Este caminho está feito pela revelação (a Bíblia) e pelos teólogos, de modo *a nos fornecer, pela graça, as explicações que aceitamos pela fé.*

Nem sempre os caminhos chegam ao mesmo ponto de harmonia, mas na catequese, e no caso deste nosso trabalho, é preciso supor e admitir que somos pessoas de BOA VONTADE que aceitamos, humildemente, tudo o que a nossa mãe Igreja define como certo.

Pe. Casimiro Irala SJ

Nosso recado aos professores, catequistas e coordenadores de grupos infantis:

A proposta do OPA (Oração pela Arte) é sempre, essencialmente, interativa. Nosso objetivo não é apenas “apresentar” algo para que as pessoas assistam....

ATENÇÃO: Assistir não é a palavra-chave, participar é !

Desejamos que, a partir do vídeo que apresentamos, as crianças possam refletir e, como resultado do que compreenderam, trabalhar isso criativamente, com o objetivo de incorporar o aprendizado.

COMO TRABALHAR COM ESSE VÍDEO ?

Sugerimos seguir o esquema abaixo como uma base a ser seguida, facilitando a realização das aulas de forma que os objetivos possam ser, realmente, atingidos.

Nesse livro, além das historinhas, desenvolvemos algumas idéias.

O que propomos ?

Assistir o vídeo, respeitando as partes em que está dividido, trabalhando, assim, parte por parte.

Ouvir a música, ensinar a cantar e pedir que cada um fale sobre a parte que mais gostou, tanto do vídeo quanto da música, e por quê.

Ler o texto bíblico e contar a historinha contida nesse texto. (Lembre-se de que “contar” é diferente de “ler”)

Realizar trabalhos com todas as artes possíveis . Assim, pode-se aproveitar esse vídeo, fazendo com que a criança abra a perspectiva de todo o universo que a circunda e tudo o que ela pode perceber e criar a partir do que viu e refletiu. Pode-se dividir as crianças em grupos, considerando suas preferências:

Grupo de música: tocar e cantar a música de cada parte do vídeo. Os que tocam algum instrumento podem tocá-lo, assim como também o grupo pode criar novos instrumentos, como chocalhos feito de lata de leite em pó com grão de arroz dentro etc. Ensaiar o canto e incluí-lo na peça final.

Artes Plásticas: criar cenários e figurinos

Dança: coreografia para as músicas

Teatro: divisão de papéis e encenação

Nota: Dependendo da situação do local, abrir também para a possibilidade de artes gráficas, no computador.

A interatividade é o nosso objetivo e o professor deve trabalhar nesse sentido. O resultado não deverá ser uma repetição do que foi visto no vídeo mas, pelo contrário, precisa ser fruto do entendimento das crianças, do que elas elaboraram a partir do que viram. É interessante, inclusive, que o professor esteja atento às diferenças que surgirem. Oração Final baseada no tema.

Assim sendo, esse é um trabalho educacional que desperta nas crianças o espírito lúdico e o sentido religioso através da percepção e do sentimento de sermos todos herdeiros do Deus – Pai Criador . E é justamente por isso que somos indistintamente “criaturas criativas”.

Incentivar a capacidade criativa adormecida leva a criança a pensar que a atitude criativa pode ajudá-la a encarar esse nosso mundo mutante.

As historinhas estão diretamente relacionadas ao roteiro de cada uma das partes do vídeo. O mínimo que o “professor” deve fazer é “ler” as histórias, mas é importante que faça o possível para representá-las, dramatizando, para que as crianças se sintam envolvidas pelo que está sendo contado e participe com perguntas, exemplos, novas idéias etc.

Lembramos e enfatizamos que as sugestões que apresentamos não devem ser recebidas como um “pacote pronto”, mas como uma caixinha cheia de possibilidades.

Dependerá de você, professor, catequista, coordenador de grupo, transformar essas possibilidades em atividades criativas, alegres e educativas. E que sejam, acima de tudo, capazes de “contagiar” as crianças com o **INFINITO AMOR DESSE DEUS QUE CRIOU TUDO O QUE EXISTE POR CAUSA DE SEUS FILHOS.**

Isso é o mais importante !

Esse trabalho, como já mencionamos anteriormente, foi pensado para uma atuação junto a crianças. Entretanto, considerando que desperta o espírito lúdico, pode ser trabalhado com pessoas de qualquer idade. Se o vídeo for apresentado para adolescentes, por exemplo, o resultado final terá características bem mais profundas, fruto de questionamentos de quem já teve acesso, dentre outras coisas, ao conhecimento científico da criação do mundo.

IMPORTANTE: Seguindo esta mesma linha de trabalho, considerando a interatividade como base, Pe Irala e o Grupo OPA já produziram os “Musicais Infantis Interativos”, produto composto por livro e CD, onde, através das músicas e dos textos de 3 histórias nele contidas, os grupos podem realizar trabalhos diversos, com o tema da “Exclusão”.

NOTA DE ESCLARECIMENTO

Faz-se necessário explicar um pouco do processo de criação deste vídeo para que seja possível compreender a lacuna existente entre o Gênesis e a História de Noé.

Em 1996, quando estava terminando o milênio, nós, do OPA, achamos por bem trabalhar com um assunto que pudesse servir para meditar toda a onda de milenarismo e fim de mundo que ocorria então. Achamos o tema “Noé” muito apropriado e com ele fizemos um pequeno audiovisual.

Depois, com o início do novo milênio e um clima de "novo tempo" contagiando as pessoas, decidimos trabalhar com o "Gênesis e a idéia de "Começo". Nesta oportunidade, fizemos um musical.

Quando a Paulus viu nosso audiovisual sobre Noé, achou que deveríamos publicá-lo e pediu que acrescentássemos a parte do Gênesis.

Como sempre acontece em nossos trabalhos, fizemos isso com grande alegria. Entretanto, percebemos que apareceu uma lacuna entre a maravilhosa criação de Deus, que se mostrava no Gênesis, e a catástrofe do dilúvio. Era um problema *técnico*: teríamos de abordar o tema do pecado, da expulsão do paraíso, da responsabilidade, da liberdade, dos limites etc, em um minuto de vídeo. Ainda mais, o tema ultrapassa de longe nossa capacidade de, ao mesmo tempo, criar, em curto prazo, alguma coisa que seja ao mesmo tempo didática, isto é, simples, para catequese, e administrar os melindres de saber que estaríamos caminhando num fio de navalha onde de cada lado se abre o abismo de uma heresia.

Há dois caminhos para encher essa lacuna: ou você, professor (a) amigo(a), cria junto com sua turma alguma coisa nova, imitando nosso trabalho, ou damos uma chance ao tempo e fazemos outro ou outros vídeos, que incluam a queda de Adão e Eva, Caim e Abel, a Torre de Babel e, enfim, o mal e sua presença no mundo.

Desculpamo-nos, pois, e queremos, de coração, que este nosso vídeo não apenas agrade, mas possa contribuir efetivamente para a evangelização. A partir daí, todos os nossos trabalhos futuros - com isso contamos - terão o "selo" do apoio, estímulo e colaboração de todos vocês.

Agradecemos.

Pe Irala e Grupo OPA

INTRODUÇÃO

Nossa história começa antes... antes... muito antes.... mas antes de quê ?
Ora, antes de você nascer !
O que? De você nascer?
Que nada!!! É muito, muito, muito antes até da vovó nascer ! Há muito tempo
Antes de todas as plantinhas existirem...e todos os bichinhos também !
Ah, vocês nem sabem: antes de existir terra, água, sol, a lua e as estrelas, antes de existir até o ar !
Verdade ! Dá pra acreditar ?
Por isso, nossa história começa no “tempo do antes”, antes do antes...antes de tudo !
Mas quem sabe dizer o que existia antes de tudo ?

(O professor deixa que as crianças dêem sugestões sobre o que poderia existir “antes de tudo”. Podem surgir respostas como “o nada”, “o vazio” como também podem surgir outras como “Deus”, “o Amor”, etc. O professor deve reforçar positivamente a participação de todos, incentivando-os a continuar “fazendo parte” da história)

Pois acreditem que mesmo no tempo do nada, Deus já existia. E estava cheio de idéias para fazer coisas bonitas, as mais bonitas que pudessem haver !!!

Deus foi, então, se enchendo de amor, inflando-se como um balão infinito, tinha muito a dar, tanta riqueza pra distribuir que não cabia em si ! Foi assim que ele foi crescendo, inflando, inflando....até.....até explodir ! E Deus explodiu-se em amor ! Desta grande explosão, começa nossa história !

Esse amor queria ter um filho, muitos filhos, queria distribuir vida, muita vida ! E queria preparar tudo da melhor maneira para que seus filhos fossem felizes....O Amor sempre quer dar e partilhar e, assim, criar a felicidade !

Deus está presente em todos os lugares, em todos os momentos, existe sempre...e desde sempre ! Mesmo que não possamos vê-Lo, somos capazes de senti-Lo. Ele existe desde o tempo do nada.... e vai existir até o tempo do sempre. A mão de Deus está presente em cada minutinho da criação do mundo, dos seres, e em nossas vidas também.

Aos pouquinhos, o mundo que Deus sonhou foi se transformando em realidade. Como Ele era muito cuidadoso, sabia que devia fazer tudo passo a passo...

Deus não queria um mundo apertadinho, pequenininho, sem graça, com tudo contadinho... Ele pensou num mundo grandioso, lindo, onde cada um se sentisse presenteado com cada coisinha e, em cada cantinho, fosse encontrando uma surpresa boa.

Assim, Ele planejou tudo, foi o grande arquiteto do mundo. Deus sempre quis dar muito mais do que seus filhos pudessem precisar !

Vocês já perceberam que a galinha não põe um ovo só ? Nem a melancia tem uma semente só ? Sempre existe mais do que o necessário, sempre além do que se possa imaginar, para que nunca faltasse nem falte nada para nenhum de seus filhos tão amados.

Ah, eu até já sei o que está se passando na cabecinha de vocês !!! Se Deus planejou tudo para que nós tivéssemos tudo, por que nós vemos algumas pessoas tendo tão pouco ?

(O professor pode criar um momento de debate para ver o que as crianças pensam sobre as diferenças sociais)

Muita coisa aconteceu desde o tempo “do antes” até hoje... Deus criou o melhor mundo que podia criar para o homem, e a criação não pára, a vida está sempre em movimento e Deus vai nos presenteando a todo instante.... O homem, contudo, não soube aproveitar o presente do jeito que deveria.... Ah, mas espera aí, isso já é parte do tempo “do depois”... é outra história !!! Por enquanto, o que não podemos esquecer nunca é que Deus quer nos dar muito porque nos ama muito. E se, hoje, alguns têm menos do que deveriam ter, o que precisamos é lembrar do amor infinito do Deus Pai e aprender o exercício de dividir....

Não, não apenas a conta de matemática ! Mas a fraternidade, o sentimento de partilhar : ninguém precisa ter demais, ninguém precisa ter de menos !

A terra é farta, a natureza é abundante e Deus tem amor infinito !
Isso, nós não podemos esquecer de jeito nenhum ! Precisamos lembrar sempre:

A terra é farta.

A natureza é abundante.

O amor de Deus é infinito.

1º Dia

A CASA DE LUZ

(Luisinho Vieira e Pe. Irala, sj)

(C Bb)

DEUS FEZ A CASA DE LUZ

E FEZ PORQUE NADA EXISTIA.

ÀS TREVAS DEU NOME DE NOITE, (REFRÃO) BIS

À LUZ DEU O NOME DE DIA.

F G
OLHOU E VIU QUE ERA BOM.

Em Am
POR ISSO, VIROU MORADIA.

Bb C
MAS ASSIM, TODA ILUMINADA,
F G C (BIS)
VIU QUE A SOMBRA AINDA ESTAVA VAZIA.

(C Bb)

DEUS FEZ A CASA DE LUZ

E FEZ PORQUE NADA EXISTIA.

ÀS TREVAS DEU NOME DE NOITE, (REFRÃO) BIS

À LUZ DEU O NOME DE DIA.

F G
A CASA TEM SEUS AMBIENTES,
Em Am
DECORAÇÃO E MOBÍLIA.

Bb C
E DEUS PENSOU TARDE E NOITE,
F G C (BIS)
AMANHECEU NOVO DIA.

(LER TEXTO BÍBLICO: Gn 1, 1-5)

Deus sempre teve muito amor, queria multiplicá-lo, fazê-lo transbordar, transformá-lo nas mais bonitas coisas que pudessem existir. Pensando em cada uma de suas criações como verdadeiros “filhos”, queria preparar para eles o lugar mais seguro, mais especial ! Por causa disso, a primeira coisa que esse Deus maravilhoso fez foi preparar uma casa para seus filhos.

Vocês já viram os passarinhos fazerem seus ninhos ?

(Abrir espaço para as crianças falarem, contando sobre os diferentes tipos de ninho que já viram ou ouviram falar: o do João-de-barro, os ninhos feitos pelos pássaros da cidade, com pedaços de plástico e papel, os feitos por pássaros da zona rural, com galhos e folhas secas, etc)

E quem sabe dizer por que a mamãe e o papai passarinhos fazem ninhos para seus filhotes? Por quê ?

(espaço para as crianças dizerem o que acham)

Qualquer pai ou mãe quer proteger seus filhotes dos perigos do mundo; quer vê-los crescer e se tornar fortes !

Os papais e as mães passarinhos têm um jeito especial de fazer isso: além de fazerem o ninho com todo cuidado, protegem os ovos com o óleo de suas asas, usando tudo o que têm, da melhor forma que podem, para o bem de seus filhinhos.

Cuidado. (Espera, não é para vocês tomarem cuidado com nada, não ! É para *pensarem* nessa palavra tão linda: **cuidado** !) Como é bom cuidarmos de alguém ! Como é bom sermos cuidados por alguém ! Essa é a palavra mágica ! É isso o que faz os pais construírem “casas” para seus filhos.

Todos nós precisamos de quem nos cuide, e é Deus quem nos cuida do jeito mais bonito que pode existir. Ele cuida de nós porque somos seus filhos.

Ah, e Deus foi o grande arquiteto da casa que quis construir : o mundo !
Quem sabe o que um arquiteto faz ?

(espaço para as crianças falarem)

É Ele que desenha, planeja, imagina como vai ser uma casa, um edifício, uma igreja....

E qual é a primeira coisa que o arquiteto precisa fazer ? Primeiro de tudo ? Será que ele manda construir a cobertura, o telhado ? Como, se não tem onde prender ?!!! Então, ele começa a colocar o piso, não é ?

Não, sabe por quê ? Porque ainda não tem chão....

A primeira coisa que Deus – O arquiteto – fez, foi PLANEJAR, pensar passo a passo o que queria, como queria, para que tudo ficasse muito, muito, muito lindo e seus filhos se sentissem muito felizes !

O tempo foi passando até chegar o tempo certo de o mundo nascer ! O neném fica 9 meses na barriga da mãe até chegar a hora de nascer ! O pintinho fica 21 dias dentro do ovo, guardado num lugar bem quentinho pela mãe galinha, até chegar a hora de nascer. E como é que a mãe sabe que está na hora do neném nascer ?

(deixar as crianças falarem)

A natureza dá um sinal pra mãe dizendo : “chegou a hora !”

Entender os sinais não é tão fácil, mas é importante ! Por exemplo, se olharmos para o céu e as nuvens estiverem bem escuras, é sinal de que a chuva vai chegar ! Se as nuvens estiverem clarinhas e espalhadas, é sinal de bom tempo.

Na nossa vida, Deus também mostra sinais e cabe a nós buscar entendê-los.... porque sempre são sinais de Amor ! E é bonito quando percebemos a mão dEle presente nas coisas que nos acontecem, cuidando de nós....

Dessa forma, na plenitude dos tempos, o Arquiteto do mundo e da vida, Aquele que transformou o nada em tudo o que há de mais belo, resolveu começar pelo começo.... E, no começo de tudo, Ele fez as casas.

A primeira casa que fez foi a luz, que chamou de “dia”, para mais tarde abrigar o sol, as flores desabrochadas, as crianças correndo e brincando. Depois fez as trevas, que chamou de “noite”, onde mais tarde viriam morar a lua e as estrelas, o sono das pessoas que trabalham e estudam e precisam descansar, os sonhos de cada um de nós....

(Propor o trabalho interativo indicado no início deste livro, como trabalho de Artes Plásticas, que as crianças pintem um grande painel, diferenciando o dia da noite, ensaio da música “A Casa da Luz” e incentivo a trabalhos criativos que surgirem sobre o tema)

2º dia

PINGO D'ÁGUA

(Pe. Ademir Carvalho, Luisinho Vieira e Lula Canário)

Intro: **F9** | **Fsus4** | **Db/F** | **Csus4/G** | **F9**

F9 **Bb**
POR ENTRE AS ÁGUAS SURTIU O FIRMAMENTO
Dm7 **C** **Bb/D** **C/E** **F9**
TÃO PURO E BELO, DAS MÃOS DO SENHOR.
Bb
FORMARAM-SE NUVENS E VÁRIOS AZUIS
Dm7 **C7** **F9**
NUM PINGO DE ORVALHO A VIDA RELUZ.

(**F9** **Fsus4** **Db/F** **Csus4/G** **F9**) **BIS**

F9 **Bb**
DE UM PINGO D'ÁGUA NASCEU TODA A FONTE,
Dm7 **C** **Bb/D** **C/E** **F9**
TÃO PURA E SINGELA, DAS MÃOS DO SENHOR.
Bb
FORMARAM-SE LAGOS E TODOS OS MARES,
Dm7 **C** **Bb/D** **C/E** **F9**
DE UM PINGO D'ÁGUA, UM RIO DE AMOR.
Bb **Dm7** **C** **Db** **F**
DE UM PINGO D'ÁGUA, UM MAR DE AMOR.

(LER TEXTO BÍBLICO: Gn 1, 6-8)

Ainda havia muito amor no coração de Deus e Ele queria criar mais e mais coisas para tornar o mundo ainda mais cheio de riquezas e belezas ! Então, Ele criou a água....Primeiro, um pinguinho, depois mais e mais água, muita água, água em abundância, como tudo que Deus gosta de fazer !!! Lembra? Nosso Deus não é o Deus dos pouquinhos mas o Deus do MUITO ! Ele quer muita alegria, muitas cores, muita água, muita harmonia.....

Só que Ele não queria tudo num canto só, não ! Como poderia, toda essa água guardada num só lugar ? Queria ver as águas em todos os lugares, mas como vida é movimento e a água é fonte de vida, era preciso que ela se movimentasse. Assim, Deus criou o firmamento, para separar as águas de cima das águas de baixo.... mas fez de um jeito que as águas de baixo podem ir para cima e as de cima podem vir para baixo ! Quem sabe explicar como ?

Alguém já viu alguma escada por onde as gotas d'água pudessem subir e descer ? E água sobe e desce escada ?

Deus não é um mágico, mas faz coisas que parecem mágicas de tão incríveis que são.... Às vezes, para entender o que Deus quer nos mostrar, precisamos estar com os olhos do coração e da mente bem abertos.... Pois nós não podemos ver o caminho das águas quando elas sobem porque elas estão tão puras, tão puras que se tornam transparentes e voam, chegam nas nuvens e lá ficam até chegar o tempo de voltar...e voltam em forma de quê ? (Abrir espaço para que as crianças falem da chuva, do orvalho, do sereno. Fala-se um pouco do processo de evaporação e é interessante ou fazer na escola ou pedir que peçam aos pais para fazerem em casa, a experiência da fervura da água e depois a colocação de uma substância mais fria em cima para que as crianças visualizem a água, o vapor e a água novamente. É importante lembrar que essa experiência só deve ser feita ao lado dos pais ou professores)

E as águas de baixo? Que nome receberam?

(Após a nomeação de mares, rios, lagos, pode-se propor um trabalho de pesquisa sobre a crise da água: - A água vai acabar ? / Por que existem locais onde chove mais e outros menos ? / causas da seca e responsabilidade do ser humano /

Importância da água para nossa vida: propor algum tipo de gincana entre grupos, aquele que disser mais formas de utilização da água, ganha)

A água, além de ser fonte de vida, é também mais uma casa que Deus criou. Lembra que Ele começou a Criação fazendo as casas ? Pois na água virão morar um monte de bichinhos e plantinhas que vão fazer o mundo ser ainda mais lindo. *(Exemplificar o cuidado com a vida, falando das águas congeladas, em que o gelo fica na superfície e a água é menos gelada nas partes mais fundas, possibilitando a permanência dos peixes e outros animais aí)*

(Proposta de trabalho interativo: confecção de painel com o tema da água / dança com panos simbolizando o movimento das águas / Utilização de sons de água em arranjo a ser criado para a música / teatro falando da tristeza das águas por causa da poluição e do desperdício etc. Várias idéias podem ser trabalhadas, mostrando não apenas a beleza da criação de Deus, mas a responsabilidade do homem no cuidado com essa criação.)

3º dia

SINAL DE VIDA

(Pe. Irala e Evandro Ribeiro)

C **CMaj7**
DEUS FEZ O MAR E A TERRA ASSIM,
C7 **F/C**
COMO SE FOSSE CASTELO E JARDIM.
Fm6/C **CMaj7 Am7(11)**
SOB O CÉU PENSOU EM MIM,
Dm7 **G7**
PENSOU NA VIDA, SEMENTE A FLORIR.
C **CMaj7**
E O JARDIM SE ILUMINOUS,
C7 **F/C**
COMO VESTIDO DE NOIVA FICOU
Fm6/C **CMaj7 Am7(11)**
E REUNIU EM SEU OLHAR
Dm7 **G7** **Bbsus2**
AGUAS E TERRAS PRÁ SER NOSSO LAR.

C
DEUS...

C **CMaj7**
O MAR SE ABRIU E SE ESPALHOUS,
C7 **F/C**
COBRIU DE ILHAS A IMENSIDÃO.
Fm6/C **CMaj7 Am7(11)**
AGUAS E SAL, ONDA A QUEBRAR,
Dm7 **G7**
O PARAÍSO JÁ PRONTO A ESPERAR
C **CMaj7**
A TERRA ENTÃO, CORRESPONDEU,
C7 **F/C**
ENCHEU DE VERDE TODA A VASTIDÃO.
Fm6/C **CMaj7 Am7(11)**
A FLOR SE ABRIU, E SE ENCANTOU
Dm7 **G7** **Bbsus2**
NASCEU A VIDA COM TODO ESPLENDOR.

C
DEUS...

(LER TEXTO BÍBLICO : Gn 1, 9 – 13)

Nosso grande arquiteto continua preocupado em fazer casas especiais para todos os seus filhos, seres de todas as espécies. Já tinha criado a noite para ser casa da lua e das estrelas, o dia, para ser casa do sol, as águas, para serem casa de peixinhos e outros tantos animais e, agora, a terra.

(Fazer levantamento de animais que moram cavando buracos na terra / sob as árvores / tipos de tocas etc -
Trabalhos com argila = criação de casas diferentes com o barro / terra)

Também os frutos são casas para as sementes !!! Como a natureza é perfeita ! A laranja guarda a semente de novas laranjeiras, a maçã de novas macieiras, cada sementinha guardada no lugar certo para se tornar, depois, nova planta que dará novos frutos, que guardarão novas sementes... e assim a vida continua.... Nosso Deus, lembrem sempre, é o Deus que multiplica a vida !

Mas os pais não se preocupam apenas com os lugares em que seus filhos vão morar, se é um lugar seguro ou não, se é um lugar bonito ou não... Com o que mais os pais se preocupam ?

(Abrir espaço para as crianças falarem)

Os pais se preocupam com muitas coisas e, entre elas, com o que seus filhos precisam comer... Como bom Pai que é, Deus começou a se preocupar com o dar de comer a seus filhos...e começou a criar os alimentos !!! Assim, Ele fez as árvores, os jardins, todas as plantinhas....

(Se houver possibilidade, fazer a experiência da sementinha de feijão para que as crianças acompanhem o brotar da semente que se faz planta)

(Outras propostas de trabalho: pedir que as crianças digam nomes de flores e frutas / dizer as que já viram / as frutas que já comeram / trazer recortes de revistas para colagem / flores com dobraduras / frutas com papel machê ou massa de modelar / Recortar figuras de flores em revistas, pedir aos pais que digam o nome da flor recortada e levar para sala para que se faça a troca de informações e se perceba a variedade de flores que existem)

Deus foi fazendo tudo como um artista, com sua mão de amor foi dando formas ao mundo como um escultor, colorindo como um pintor, dando sons à natureza como um maestro. Deus, com seu amor infinito, foi transbordando beleza por todos os lados, para todos os cantos. E como um artista admira sua obra, a cada pedacinho que construía, a cada nova cor, som ou sabor que surgia, sentia vontade de fazer mais...de criar mais... de construir mais !!! E exclamava: Que bom !

4º dia

ESTRELA

(Rodrigo Naves, Lula Canário e Luisinho Vieira)

F C/E Cm/Eb Gm7/D
RAIO DE LUZ, CÉU DE LUAR,
C C#º Dm7 Gm7 C7
ESTRELA CADENTE VEM NAVEGAR.
F C/E Cm/Eb Gm7/D
RABO DE ESTRELA, COMETA QUE DORME,
C C#º Dm7 Gm7 C7
NA IMENSIDÃO AZUL, NA PONTA DO CÉU...

F C/E Cm/Eb Gm7/D
DANÇAM GALÁXIAS E NEBULOSAS,
C C#º Dm7 Gm7 C7
METEOROS E ANÃS POR TODO O CÉU.
F C/E Cm/Eb Gm7/D
VOAM PLANETAS E ASTERÓIDES
C C#º Dm7
ASTROS DA MÃO DE DEUS
Gm7 C7
E AMANHECEU...

Eb Bb/D DbMaj7 F
VEM SOL, VEM SOL, VEM SOL.

(LER TEXTO BÍBLICO : Gn 1, 14 – 19)

Deus que, até agora, estava construindo casas, começa a povoá-las, a colocar em cada casa o habitante que lhe pertence. E Ele começa pelo céu. A mão de Deus coloca o sol para morar no dia e a lua e as estrelas para morarem na noite.

Foi assim que o mundo ganhou a luz do sol e o brilho da lua e das estrelas! É importante lembrar que mesmo na casa do escuro, que é a noite, Deus se preocupou em colocar a lua e as estrelas, para que também lá o brilho tivesse um cantinho para ficar....

(o professor pergunta aos alunos sobre as fases da lua / as estações do ano e a relação delas com a duração do dia e da noite / sobre as constelações, etc. É interessante que o professor convide os alunos a olharem para o céu à noite e descobrirem em que fase está a lua, identificarem algumas constelações como as 3 Marias e o Cruzeiro do Sul)

Quem sabe dizer por que não conseguimos ver as estrelas durante o dia ?

(abre espaço para as crianças falarem)

A luz do sol, como é muito forte, não nos deixa ver o brilho das estrelas que estão longe. Vocês sabiam que quanto mais escuro for o lugar onde estivermos, mais estrelas conseguimos ver ? Verdade !

Da mesma maneira em relação ao que ouvimos.... Quanto mais silencioso for o lugar, melhor conseguimos ouvir os sons mais simples....

Num estádio de futebol cheio de holofotes acesos, por exemplo, vemos bem menos estrelas do que se estivermos numa praia longe da cidade. Assim, também, se estamos na calçada de uma rua bem movimentada, jamais conseguiremos ouvir o barulhinho de uma formiga carregando uma folha seca que, num sítio, seríamos capazes de ouvir ! Esses são os segredinhos de Deus, os mimos que Ele nos faz: quando pensamos não ver nem ouvir nada, é justamente aí que vemos e ouvimos as coisas mais pequeninas, mais simples, onde podemos sentir

Deus derramar seu amor sobre nós !

(O professor pode propor usar o mesmo painel inicial, onde as crianças pintaram o dia e a noite, e completá-lo com o sol, a lua e as estrelas. / Pode-se também cantar as músicas “A casa da Luz” e “Estrela” e pedir que as crianças façam relação entre elas. Fazer uma espécie de “brincadeira” de misturar palavras das duas músicas para reunir elementos do dia e os da noite / Falar sobre a Via Láctea e montar, com arame e bolinhas de isopor, o Sistema Solar.)

Nota ao Professor: *Se houver dúvida quanto ao significado da palavra firmamento pode-se usar a definição contida no dicionário de Aurélio:*

FIRMAMENTO: hemisfério celeste visível ao qual se supõe estarem fixados os astros; céu

Nota 2: *Ratificamos que essa não é uma narrativa científica, mas poética e, numa instância mais profunda, teológica. É a visão do artista sobre a obra do artista maior: Deus*

5º Dia

O MAR TÁ PRA PEIXE

(Roberto Mesquita Ribeiro, Lula Canário, Pe. Ademir Carvalho SJ, Paulinho Mouta, Edmilson J. Ferreira e Afonso Carvalho)

E

OLHA QUE O MAR TÁ PRA PEIXE... O MAR...

OLHA QUE O MAR TÁ PRA PEIXE... O MAR... (BIS)

E

PARGO, VERMELHO, ANCHOVA, XARÉU, NAMORADO,

SIRI, CARANGUEJO, BADEJO, ATUM...

G D

LULA, ESPADA, MANJUBA, GAROUPA,

A E

LINGUADO, MARLIM, BAIACU...

OLHA QUE O RIO TÁ PRA PEIXE... O RIO (BIS)

OLHA QUE O RIO TÁ PRA PEIXE... O RIO

E

CARPA, MANDI, TAMBAQUI, PITU, BOTO, PACU,

BAGRE, PIRARUCU, CARÁ, TUCUNARÉ...

G D

PIRANHA, TRAÍRA, TILÁPIA,

A E

CASCUDO, LEBISTE, CHORÃO, LAMBARI.

TEM TAMBÉM PEIXE NO AQUÁRIO... DO MAR (BIS)

TEM TAMBÉM PEIXE NO AQUÁRIO... DO RIO

E

GUPPY, PLATI, JAPONÊS, SETE-VÉUS, LIMPA-VIDRO,

ACARÁ, TRICOGASTER, PALHAÇO, NEON...

G D

BETTA, LEÃO, PEIXE-PEDRA,

A E

CAVALO-MARINHO, LISTRADO... TÁ BOM.

E

MANDA O AQUÁRIO PRO RIO,

MANDA O RIO PARA O MAR,

MANDA O MAR PARA O CÉU...

(FALADO)

PERÁÍ, PERÁÍ!! TÁ ERRADO ESSE NEGÓCIO...

O CÉU NAO TEM MAR, SE NÃO TEM MAR, NÃO TEM PEIXE...

A MÚSICA É OUTRA... É DAS AVES!

DAS AVES

(Lula Canário e Roberto Mesquita Ribeiro)

Colaboração: Pe. Ademir Carvalho SJ, Edmilson J. Ferreira, Afonso Carvalho e Paulinho Mouta)

Introdução: G

ILÊ, ILÊ, IÊ... ILÊ, ILÊRAIÊ...

Em

ILÊ, ILÊ, IÊ... ILÊ, ILÊRAIÊ...

G

PRIMEIRO FEZ O CÉU, DEPOIS COBRIU DE AZUL.

Em

VESTIU DE BRANCO O VENTO, AS NUVENS ESPALHOU.

Em

CADA AVE CHAMOU BEM CEDINHO,

Em

APONTOU NO ESPAÇO SEU NINHO,

C

Em

(BIS)

AS ÁGUAS DE CIMA LHE DEU.

G

ILÊ, ILÊ, IÊ... ILÊ, ILÊRAIÊ...

Em

ILÊ, ILÊ, IÊ... ILÊ, ILÊRAIÊ...

G

NO MEIO DA MANHÃ O PAI ASSOVIU,

Em

MOSTROU COMO ENCANTAR, DEPOIS SE RETIROU.

Em

CADA UMA SAIU MUNDO AFORA,

Em

CUMPRIU SEU DESTINO CRIANDO,

C

Em

(BIS)

AUMENTANDO A ESPÉCIE NA AMPLIDÃO.

G

ILÊ, ILÊ, IÊ... ILÊ, ILÊRAIÊ...

Em

ILÊ, ILÊ, IÊ... ILÊ, ILÊRAIÊ...

(LER TEXTO BÍBLICO : Gn 1, 20 - 23)

E Deus continua povoando a Terra, colocando, com sua mão de amor, os habitantes nas casas que criou com tanto carinho.

Como é bom ver a casa cheia ! Quantos bichinhos podemos encontrar no mar ?

(O professor pede às crianças que citem nomes de animais que moram no mar. Depois, lêem juntos a 1ª estrofe da música “O mar tá pra peixe” e as crianças destacam aqueles que não conhecem. O professor pode propor que elas pesquisem e, se conseguirem, levem fotos ou figuras. / O mesmo para os animais do rio / Quanto ao aquário, pode-se (a depender da estrutura e condições do local) programar um passeio a lojas de peixes ornamentais. / Em relação a trabalhos de arte, é interessante, como resultado da pesquisa, criar figurinos, considerando alguns animais. / Pode-se também imaginar uma peça de teatro abordando a diferença que existe em viver no mar, no rio ou no aquário, com os peixinhos conversando entre si.)

Como Deus é perfeito e cuidadoso ! Lembram quando, logo no começo deste livreto, falamos da importância do cuidado ? Pois Deus teve e tem tanto cuidado com cada ser que cria, que se preocupa em colocar cada um na sua casinha certa. Se um badejo, por exemplo, for morar no rio, ele morre ! A mesma coisa se o lambari for morar no mar ! Animais de água doce nas águas doces, animais de água salgada nas águas salgadas...e o que é mais importante: todos os animais felizes, porque Deus fez para eles uma casa muito especial...

Ah ! Mas vocês pensam que Deus só queria animaizinhos nas águas ! ??? Claro que não ! Ele queria olhar para o céu e ver animais voando....E para voar, eles precisam de quê?

De asas !!! Asas pequenas, asas grandes, asas brancas, asas pretas, asas coloridas, mas todas asas que fazem os habitantes do céu voar ! Alguns voam alto, por entre as nuvens, como as águias, os gaviões e os tuiuius...Outros voam baixinho, perto das flores, como os beija-flores e os bem-te-vis !

Há passarinhos que cantam e alegam nossas vidas ! Há os papagaios que imitam gente falando ! Como Deus é perfeito ! Como Deus é maravilhoso !

E a mão de Deus fez a gaivota branquinha e a arara bem colorida, fez o bico do tucano diferente de todos os outros. E, feliz com as casas cheias de vida, exclamava: Isso é bom !

E por ser bom, Ele não quis que a criação terminasse nunca e, por isso, ordenou que os animais se multiplicassem ... E foram nascendo mais e mais bichinhos que continuam a povoar a terra e encher de alegria as águas de cima e as águas de baixo.

(Propor que se faça um mosaico com figuras de aves diversas / Pode-se pedir que as crianças investiguem os diferentes sons emitidos pelas aves e fazer um ensaio musical juntando os diferentes sons.)

6º Dia

CRIATURAS DO CHÃO

(Lula Canário, Luisinho Vieira e Robertinho Mesquita Ribeiro)

Colab.: Afonso, Edmilson, Pe. Ademir e Paulinho Mouta

(Falado com ritmo)

VALE, MONTANHA, RIACHO, FLORESTA, SERTÃO,
SAVANA, REGATO, CERRADO,
PLANALTO, CASCATA, CAATINGA...
E DEUS DISSE: NÃO TÁ BOM!
SIM, ESTA PARTE ESTÁ FEITA,
APESAR DE TÃO LINDA, FALTA UM PEDAÇO.
O PRÓXIMO PASSO, O ÚLTIMO TRAÇO
É FAZER NELA A VIDA.

G **E7** **Am7**
SEJAM FEITAS AS CRIATURAS DESSE CHÃO.
D7 **G**
LIVRES PRIMATAS, FELINOS CHEIO DE AMBIÇÃO,

É BOM DE VER.

G7 **C** **Cm**
MAMÍFEROS CHEIO DE PAZ E RÉPTEIS VIVOS DEMAIS.
G **Em** **Am7** **D7** **G**
DEPOIS DO PRIMEIRO EMPURRÃO, NÃO PAROU NUNCA MAIS.
G7 **C** **Cm**
EXÓTICOS MARZUPIAIS, SÃO LINDOS ESSES ANIMAIS.
G **Am** **D7** **G** **G7**
DEPOIS DO PRIMEIRO EMPURRÃO, NÃO PAROU NUNCA MAIS.

C **Cm6** **Bm7** **E7**
OLHOU E VIU QUE ERA BOM, BONITO LUGAR PRA MORAR,
Am7 **D7** **G** **G7**
SÓ FALTA UM SOPRO DE VIDA PRA SER MUITO BOM.
C **Cm6** **Bm7** **E7**
OLHOU E VIU QUE ERA BOM, BONITO LUGAR PRA MORAR,
Am7 **D7** **G**
SÓ FALTA UM SOPRO DE VIDA PRA SER MUITO BOM.

(LER TEXTO BÍBLICO : Gn 1, 24 – 31)

E a mão de Deus, a cada dia, derramava mais vida sobre a terra, colocando cada habitante em sua casa e tornando tudo, a cada dia, mais bonito. Os olhos que vêem a criação se encantam com tanta cor ! Os ouvidos que escutam a criação se encantam com tantos sons! Os corações que sentem a grandeza e a beleza da criação se encantam com tanta perfeição !

As águas e o ar já estavam povoados, faltava povoar a terra ! E Deus caprichou ! Fez bicho de todo tipo, de todo tamanho, de todo jeito : bicho que faz graça (qual é?), bicho que briga (quem sabe dizer?), bicho que é amigo, bicho que traz perigo.... Bicho que pula, que rasteja, que corre, bicho de orelha grande, de nariz comprido, pra todo gosto, pra viver em todo lugar !

(Abrir espaço para as crianças falarem sobre o que conhecem sobre os mamíferos – características, tipos, exemplos – e também sobre os répteis. / Analisar a letra da música e relacionar os ambientes aos animais: que animais vivem na floresta ? Quais vivem no sertão ? etc / Falar sobre cadeia alimentar e ressaltar a “inteligência” de Deus, que fez com que o que aparentemente é uma violência, um animal comer o outro, na verdade faça parte do equilíbrio da natureza, da harmonia entre os seres como um todo, do controle natural das espécies. / Proposta de trabalhos de arte: Teatro: as “aves do céu” e os “peixes do mar” saudando a chegada dos novos habitantes / Artes Plásticas: Montagem de um grande painel, tomando como base os já criados e acrescentando os animais da terra / Criar máscaras de cartolina ou papel machê / Música: Fazer oficina de sons: aproveitando o trabalho feito com as aves; incluir os sons dos animais da terra, utilizando também, na música, a dinâmica dos movimentos dos animais, por exemplo: quando falar de animais que pulam, cantar saltitando, quando for animais que rastejam, cantar devagar, arrastado, etc / Expressão corporal: rastejar, pular, caminhar, correr, abrir os braços em movimento de vôo, usar os braços como impulso para saltar... / Poesia: fazer levantamento de nomes de diversos animais e compor estrofes rimadas)

No meio de tanta diversidade, tanta vida pulsando por todo canto, Deus, mesmo feliz com tudo o que já tinha feito, sentia que estava faltando alguma coisa. O que seria ?

(deixar as crianças falarem)

“ Javé Deus plasmou o homem, pó da terra, insuflou em suas narinas um sopro de vida, e o homem se tornou ser vivo.”

Gn 2, 7

Pois foi usando de sua máxima inspiração que Deus criou o homem à sua imagem ! Ao ser humano Deus deu o poder de dominar os animais e cuidar de toda criação. E Ele abençoou o homem e a mulher, dando-lhes a graça de serem fecundos e se multiplicarem, dando continuidade à vida, e deu-lhes também a responsabilidade e o compromisso de cuidar de toda criação, o poder de “ordenar a casa”.

(Criar um momento de discussão sobre a relação do homem com a natureza – plantações e criações de animais / desmatamento / poluição / medidas para melhoria da qualidade de vida, etc)

Deus deu toda natureza de presente para o homem cuidar...

Que presentão!!!!

Mas é bom lembrar que, como todo presente que ganhamos, junto com a alegria que vem da admiração da beleza daquilo que recebemos, temos também o compromisso de cuidar, de preservar, de manter com a mesma beleza de quando recebemos... Isso não é tarefa fácil !

Deus estava muito feliz: o sol, a lua e as estrelas, o dia e a noite, as águas e o firmamento, as plantas, as frutas com suas sementes que dão novas plantas.... e todos os animais - os que voam, os que nadam, os que andam e os que rastejam - todos também com a possibilidade de se reproduzirem... Deus estava muito feliz, criou o ser humano à sua imagem para cuidar de toda essa beleza.... A cada criação, Deus sempre admirava, dizendo: “Isso é bom”. Mas quando viu o ser humano, inteligente, capaz de amar e partilhar, de cuidar e servir, Ele exclamou : “Isso é muito bom!”...

E, nós, repetimos com Ele, tudo isso é muito, muito, muito bom ! É muito bom sermos filhos desse Pai que, a todo instante, nos ensina, com as suas realizações, o que é o amor infinito !

ADÃO DÁ NOME AOS ANIMAIS (Gn 2, 20-21)

FISCAL DA NATUREZA

(Luisinho Vieira, Roberto Mesquita Ribeiro e Lula Canário)

C **E7/B** **Am**
RECEBI UMA INCUMBÊNCIA IMPORTANTE
Am/G **D7/F#** **G7**
DE DAR NOME A ELEFANTE, BOI, LEÃO E JACARÉ.
F **F#º** **C/G**
VÊ COMO É DURA A VIDA DA HUMANIDADE,
A7 **D7**
NÃO BASTASSE A INIQUIDADE
G7
AINDA TEM BICHO PRA CUIDAR.
F **F#º** **C/G**
MAS, ORA ESSA, DOMINAR NÃO É MOLEZA.
A7 **D7**
SER FISCAL DA NATUREZA
G7 **C**
E AINDA TER QUE BATIZAR.

(Falado: ORNITORRINCO, LHAMA, PANDA, URUBU, TAMANDUÁ...
É BICHO DEMAIS... NÃO É?!)

B7 **Em**
ORGANIZANDO UMA FILA INDIANA,
B7 **Em**
A BORBOLETA SÓ FAZIA ATRAPALHAR.
D7 **G7**
CHAMEI O SAPO COM SUA LÍNGUA TRIUNFANTE,
D7 **G7**
NO MESMO INSTANTE ELA TRATOU DE ESCAPAR.
F **F#º** **C/G**
O BOI MUGIU QUANDO ASSISTIU A CONFUZÃO,
A7 **D7** **G7** **C**
ERA A COBRA SORRATEIRA SE ARRASTANDO PELO CHÃO.

(Falado: ERA ESSE MEU OFÍCIO, EU ATÉ ME ORGANIZEI,
MAS, OLHA BEM AÍ “CHEFIA”,
JÁ TAVA ASSIM QUANDO CHEGUEI.)

B7 **Em**
BOTEI O GATO BEM DO LADO DO CACHORRO
B7 **Em**
E A RAPOSA TINHA A LEBRE COMO PAR
D7 **G7**
ASSIM NASCEU A MALFADADA DESAVENÇA,
D7 **G7**
'DESINVENTANDO' TUDO O QUE O “CHEFÃO” CRIOU.
F **F#º** **C**
E O MACACO QUE NÃO LEVA NADA A SÉRIO,
A7 **D7**
ME MOSTROU QUE O REMÉDIO
G7 **C**
PARA O ESTRESSE É O BOM HUMOR.

(Falado: E FOI ASSIM, NA BRINCADEIRA,
QUE ESSE DIA TERMINOU.
AGORA EU VOU PRA CASA, VOU TIRAR UMA SONECA...
REDE... CAFUNÉ... VIOLÃO...)

7º Dia

(Só a vinheta: DISSERAM QUE DEUS DESCANSOU!)

(LER TEXTO BÍBLICO : Gn 2, 1 – 4)

Deus descansa como o artista descansa ao ver sua obra pronta !!! Mas, com seu amor infinito, continua multiplicando a vida, ensinando com cada fato novo, a cada volta que o mundo dá, o exercício da partilha. Convida-nos, a cada nascer e a cada pôr-do-sol, a fazer a nossa parte para que o mundo seja melhor. Ah...você acham que esse “descanso” de Deus é um cochilo gostoso ? Não, Deus não dorme, Ele está sempre de olhos bem abertos para cada um de seus filhos, cuidando para que sejam felizes... O descanso de Deus é só mesmo o tempo de parar para olhar a beleza de cada pedacinho do mundo que Ele criou e vai criando a todo instantinho que nasce um novo ser !

A TENTACÃO

(LER TEXTO BÍBLICO : Gn 2, 8 – 25 ; 3, 1 – 24)

Deus deu de presente ao homem o mundo mais bonito, feito passo a passo, planejado e criado com o mais profundo e verdadeiro amor. Deu a ele liberdade e poder, confiou a ele a responsabilidade de continuar o que criou e cuidar para que toda beleza se multiplicasse....Mas toda liberdade tem limite também. Todo pai que ama seus filhos de verdade dá a eles a liberdade de correr em caminhos esburacados. Todo pai que ama de verdade seus filhos dá a liberdade para que comam doces e chocolates, mas alertam para o limite que, se ultrapassado, causa mal à saúde.

O que acontece com a criança que desobedece aos pais e vai correr na rua que tem mais buracos ? O que acontece com a criança que desobedece aos pais e come pacotes e pacotes de doces e chocolates ?

(Abrir espaço para que as crianças respondam e contem casos sobre situações em que desobedeceram aos pais)

Foi isso, justamente, que aconteceu com Adão e Eva quando ouviram a serpente e esqueceram do pedido de Deus ! Pior ainda, porque no caso de Adão, como em algumas situações que vemos e vivemos até hoje, o erro dele não prejudicou apenas a ele, mas a todos ! Existem erros que são assim: atitudes que tomamos quando não ouvimos a voz de Deus e acabamos por prejudicar as pessoas...

Alguém já ouviu uma vozinha “futuçando o juízo” para fazer alguma coisa, mesmo sabendo que é errada ? Adão e Eva deixaram que essa “vozinha” falasse mais alto que a voz de Deus.... E eles desobedeceram ao Pai que desde sempre só lhes havia dado amor, amor infinito, amor maior que tudo, amor que se transformou e se multiplicou nas coisas mais bonitas.

Deus é bom ! Tão bom que não quis que o ser humano fosse seu prisioneiro, ou que só tivesse ouvidos para ouvir o que Ele dissesse. Deus é tão bom que deu ao ser humano, a liberdade; a liberdade de agir, acertando ou errando !

Quando Deus expulsa Adão e Eva do paraíso tira deles a gratuidade da alegria de ter nas mãos tudo o que de mais bonito era possível ter. Ele fez isso para mostrar o tanto que se perde quando não nos comprometemos em cultivar o bem e nos perdemos na tentação do mal .

(Obs.: ver Nota de Esclarecimento, no início)

Quando recebemos a liberdade como presente de Deus, temos de nos lembrar do mesmo compromisso que temos com os outros presentes, lembram ? A responsabilidade de cuidar desse presente... E receber a liberdade com responsabilidade é ouvir a voz de Deus mais alto, é saber que existem limites que precisamos respeitar, que não podemos tudo o que queremos mesmo que, às vezes, não consigamos entender por quê.

O porquê maior que precisamos entender, aceitar e viver é o do amor. Porque Deus nos ama infinitamente, dizemos sim ao que Ele nos pede, obedecemos os seus pedidos porque confiamos – CONFIAMOS – que Ele quer o melhor para nós. Dessa forma, também começamos a nos preocupar com o outro, em querer o melhor para nós e para os outros, evitando fazer coisas que possam nos fazer mal ou fazer mal a alguém, seja quem for esse alguém...

(Abrir espaço para se fazer a relação entre a serpente que fingiu estar fazendo uma coisa boa e influenciou Eva e as coisas ruins que existem, às vezes parecendo boas, mas que trazem prejuízo. A depender da maturidade do grupo e das conclusões que as próprias crianças chegarem, pode-se conversar desde coisas simples do cotidiano da criança como, por exemplo, a tentação de juntar a turminha para jogar bola quando deveria estar estudando para a prova, até questões mais complexas como o problema das drogas, da violência urbana etc)

Nota: O tema da criação possui 2 narrativas em Gênesis. Lembramos que para a criação deste livreto foram utilizadas apenas as partes dessas narrativas que julgamos necessárias para compor o enredo dos vídeos. Para um estudo mais aprofundado, é necessária a leitura completa dessas narrativas.

PECADO

SETE PECADOS

(Luisinho Vieira e Lula Canário)

Colab.: Roberto Mesquita Ribeiro, Paulinho Mouta, Pe. Ademir, Edmilson e Afonso

(SUSSURRO: TENTAÇÃO - 4 VEZES)

(Gm F Gm)
ÔÔÔÔ...

Gm
COMO O OURO RELUZENTE,
F Gm7(11) Gm
SUTILMENTE VEM PRA SE DU ZIR...

CEGO, TOLO, INGÊNUO, LOUCO,
F Gm7(11) Gm
NÃO PERCEBE ONDE VAI CAIR.

Gm
QUASE NADA PODE IMPEDIR,
F (BIS)
QUASE TUDO PODE MATAR.

Gm
COMO O FOGO ATROZ, ARDENTE,
F Gm7(11) Gm
FAZ, DOENTE, A ALMA DE FI NHAR.

PORTA, RUMO, ATALHO ESTRADA...
F Gm7(11) Gm
DEVE HAVER UM JEITO DE SAL VAR.

(Gm F Gm)
ÔÔÔÔ...

IRA, INVEJA, LUXÚRIA, GULA,
SOBERBA, PREGUIÇA, AVAREZA. (3 vezes)

IRA, INVEJA
IRA, INVEJA
IRA, INVEJA... IRA!!!

Quanta coisa as pessoas fazem que prejudicam as outras pessoas ! Quanta coisa as pessoas fazem que ferem as outras pessoas ! Quanta coisa as pessoas fazem que machucam seu próprio coração e o coração de Deus !

(Ver com as crianças se elas sabem o que significam as palavras dos pecados capitais, pedir que dêem exemplo. Dividir a sala em 2 grupos e pedir que façam um esquete (pequena peça) escolhendo um dos pecados (um para cada grupo) que seja mais próximo da realidade que conhecem / pode-se fazer um grande mural só com figuras de revistas que representem os pecados do ser humano do 3º milênio.)

Caim e Abel

(LER TEXTO BÍBLICO : Gn 4, 1 – 16)

O homem descobre uma coisa ruim existindo no coração....E o que é pior de tudo é, justamente, ser mais fraco que o mal. É igualzinho quando plantamos uma semente de uma planta muito bonita numa terra. Se não cuidarmos, regarmos a plantinha e formos tirando os matinhos e as ervas daninhas que podem prejudicar seu crescimento, o mato e essas ervas daninhas tomam conta da terra e a planta bonita fica “sufocada” e morre....

(Pedir para as crianças darem exemplos de situações em que “o mal” foi maior do que “o bem” e sugerir que elas criem uma nova história com desfecho diferente: o bem vencendo / Fazer uma dança com pessoas vestidas com roupas de cores diferentes, uma cor simbolizando o mal e outra ,o bem. É importante que o professor deixe que as crianças escolham as cores e mostre a elas que nem sempre o que parece bonito é o bem)

Mas Deus mostra também que não se deve “pagar com a mesma moeda” quando alguém nos faz algo ruim. Uma coisa é fazer o outro aprender o que ele “perde” quando faz mal a alguém (e a gente sempre sai perdendo quando faz o mal....). Outra coisa bem diferente é responder com o mal também....

(Abrir espaço para as crianças identificarem, na passagem bíblica, a presença da mão de Deus que “é severa”, mas não “é má” / Fazer correlação dessa idéia de responder o mal com o mal ou com o bem com alguns ditados populares como “Quem com ferro fere, com ferro será ferido”, “pão, pão, queijo, queijo” e outros que lembrarem)

O DILÚVIO E A ARCA DE NOÉ

HISTÓRIA DA ARCA DE NOÉ (Luisinho Vieira e Alex Carlyle)

(C6 Bb6 C6)

MONTADO NO LOMBO D’UM BOI (3 VEZES) VOU CONTAR A HISTÓRIA, ASSIM COMO ELA FOI.

(C6 Bb6 C6)

**NOÉ ERA UM HOMEM JUSTO. NOÉ ERA UM HOMEM BOM.
NUMA TERRA CHEIA DE INJUSTIÇAS, CRUEL, CORROMPIDA, SEUS FILHOS CRIOU.
FOI QUANDO DEUS ANUNCIOU: “VOU POR FIM EM TODA A VIDA,
POR ISSO CONSTRÓI UMA ARCA ANTES QUE EU FAÇA A TERRA ACABAR ,
A TERRA EU VOU ALAGAR, SALVE TODA A FAMÍLIA E UM CASAL DE CADA ANIMAL,
UM BOM MACHO E UMA FÊMEA PARA ESPÉCIE VINGAR”.**

MONTADO NO LOMBO D’UM BOI (3 VEZES) VOU CONTANDO A HISTÓRIA, ASSIM COMO ELA FOI.

**NOÉ ERA UM HOMEM JUSTO. NOÉ ERA UM HOMEM BOM
E FEZ TUDO O QUE DEUS LHE DISSE ANTES QUE CAÍSSE AQUELE TEMPORAL.
CHOVEU POR QUARENTA DIAS E A TERRA INUNDOU
PONDO FIM EM TUDO O QUE RESPIRA, TIROU TODA A VIDA SÓ A ARCA RESTOU.**

**E DEUS SOPROU SOBRE A TERRA, FAZENDO AS ÁGUAS BAIXAREM.
E NÓE SOLTOU UMA POMBA, QUE LOGO VOLTOU SEM TER ONDE POUSAR.**

MONTADO NO LOMBO D’UM BOI (3 VEZES) VOU CONTANDO A HISTÓRIA ASSIM COMO ELA FOI.

**NOÉ ERA UM HOMEM JUSTO, NOÉ ERA UM HOMEM BOM.
E DEPOIS DE MAIS UMA SEMANA, SOLTOU OUTRA POMBA E ESPEROU QUE VOLTASSE.
ELA VEIO PELA TARDE, COM UM RAMO NO SEU BICO.
E NOÉ DESCOBRIU SUA ARCA E OUVIU QUE DEUS DISSE PRÁ DESEMBARCAR.
“CRESCEI E MULTIPLICAÍ-VOS”, ASSIM MESMO DEUS FALOU.
“NÃO MAIS FAREI MAL À ESSA TERRA, POR CAUSA DOS HOMENS QUE NÃO TÊM VALOR””**

MONTADO NO LOMBO D’UM BOI (3 VEZES) VOU CONTANDO A HISTÓRIA, ASSIM COMO ELA FOI.

**E DEUS FEZ O ARCO ÍRIS, UM SINAL DA ALIANÇA, PRÁ QUE O HOMEM ENTENDESSE QUE A VIDA
É MELHOR SE VIVIDA COM FÉ E COM AMOR.**

MONTADO NO LOMBO DE UM BOI (3 VEZES) EU CONTEI A HISTÓRIA, ASSIM COMO ELA FOI.

(LER TEXTO BÍBLICO: Gn 6 a 9)

(Fazer um cenário com a arca, a chuva, aproveitar as máscaras dos animais feitas nas aulas anteriores (2 de cada – o macho e a fêmea) e compor uma peça, trabalhando os vários sentimentos que Noé teve: a responsabilidade, o medo, o cansaço, a expectativa, a entrega, o serviço, a obediência, o alívio, a alegria, a esperança... e o que surgir / conversar sobre esses sentimentos, como cada um se sentiria no lugar de Noé / fazer coreografia com a música “História de Noé” / programar (se for possível) um passeio ao Zôo para se conversar “vendo” a variedade de animais que existem / Artes plásticas: fazer arco-íris, usando vários tipos de material: tinta, fitas coloridas, cola colorida, papéis picados coloridos, etc / Dança com panos coloridos ou fitas, mostrando a alegria do arco-íris, a aliança de Deus com os homens)

O '8º Dia'

OITAVO DIA

(Pe. Irala e Luisinho Vieira)

(C Bb C)
**DISSERAM QUE DEUS DESCANSOU E AÍ FOI O SÉTIMO DIA
NÃO FOI BEM ASSIM, NÃO SENHOR! POIS CONTINUA SUA CRIA. (BIS)**

F G
INSPIRA, DA LUZ, SOPRA VIDA
Em Am
“OUTRO MUNDO” ELE VAI PREPARANDO

Bb C
PORQUE ESTE EM QUE VAMOS VIVENDO
F G7 C (BIS)
CADA TRANCO VAI DESARRUMANDO.

(C Bb C)
DISSERAM QUE DEUS DESCANSOU...

F G
DEUS PEDE QUE A GENTE BATALHE
Em Am
E POR SEU IDEAL TRABALHAR

Bb C
A PROMESSA QUE FEZ NO SEU VERBO
F G7 C (BIS)
COM JUSTIÇA SEU REINO CRIAR

(C Bb C)
DISSERAM QUE DEUS DESCANSOU...

F G
ELE QUER QUE UM ESFORÇO CONJUNTO
Em Am
FAÇA O MUNDO TAMBÉM MELHORAR.

Bb C
E QUE A OBRA TÃO BEM COMEÇADA (BIS)
F G7 C
NOSSA MÃO AJUDE A TERMINAR.

(C Bb C)
DISSERAM QUE DEUS DESCANSOU... (4 vezes)

Começa, então, a partir desse momento, não o tempo de Deus descansar e deixar tudo acontecer, não o tempo em que Deus dorme mas, sim, o tempo em que Ele nos acorda para trabalhar com Ele. Ele entrega-nos a chave e nos convida a abrir a porta ! Ele entrega-nos as ferramentas e nos convida a começar uma nova construção ! Ele nos dá papel e caneta e nos convida a escrever uma nova história ! Ele nos dá a vida, nos presenteia com dons e nos convida a ser construtores do Reino junto com Ele, a todo instante. Esse é o momento em que a mão de Deus encontra a mão do homem, de todos os homens, todas as pessoas, cada uma com seu jeito de ser, de viver e de pensar.

(Propor que as crianças cite exemplos de atitudes que fazem as pessoas “ajudarem a construir o Reino de Deus” / Propor algum tipo de trabalho voluntário, ou voltado para ecologia (plantar árvores, fazer mutirão com familiares e amigos para limpeza da praça do bairro etc) ou voltado para ajuda humanitária (visita a asilos, orfanatos) dando o cunho do ‘ser humano que cuida da natureza’ e ‘ser humano que cuida do ser humano’.)

(Proposta de trabalhos de Arte: compor marionetes feitas pelas próprias crianças para contar a história da ajuda do homem na construção de um mundo melhor / Fazer expressão corporal com mãos, simbolizando a mão de Deus e a mão do homem “fazendo as coisas acontecerem”,)

O NOSSO MUITO OBRIGADO À
UNICAP, Recife, PE
Fundação Quinteto Violado
e a **Módulos** - Locação e Assessoria Comercial em Cine Vídeo Ltda.

FICHA TÉCNICA

Direção Geral:
Pe, Irala, sj

Direção Executiva e Supervisão de Animação:
Luisinho Vieira

Produção:
Grupo OPA e Ágora Comunicação

Produtor Associado:
Paulus Editora

Roteiro:
Pe. Irala, sj
Luisinho Vieira
Roberto Mesquita Ribeiro

Texto:
Renata Villela

Direção de animação, Edição e Personagens:
Hime Navarro

Animação e Edição:
Marcelo Vaz

Direção Musical:
PC Bernardes

Produção Musical e arranjos:
PC Bernardes, Lula Canário e Dudu Alves

Sonorização, mixagem e efeitos:
Friends Áudio janeiro a abril de 2003

Músicas: Grupo OPA

A Casa de Luz
(Luisinho Vieira e Pe. Irala, sj)

Pingo D'água
(Pe. Ademir, Luisinho Vieira e Lula Canário)

Sinal de vida
(Pe. Irala e colab. Evandro Ribeiro)

Estrela
(Rodrigo Naves, Lula Canário e Luisinho Vieira)

O mar tá pra peixe
(Robertinho Mesquita Ribeiro, Lula Canário,
e colab: Pe. Ademir, Paulinho Mouta, Edmilson e Afonso)

Das Aves
(Robertinho Mesquita Ribeiro, Lula Canário,
e colab: Pe. Ademir, Paulinho Mouta, Edmilson e Afonso)

Criaturas do chão

Lula Canário, Luisinho Vieira e Robertinho Mesquita Ribeiro)

Colab.: Afonso, Edmilson, Pe. Ademir e Paulinho Mouta

Fiscal da Natureza

(Luisinho Vieira, Roberto Mesquita Ribeiro e Lula Canário)

Sete pecados

(Luisinho Vieira e Lula Canário)

Colab.: Roberto Mesquita Ribeiro, Paulinho Mouta, Pe. Ademir, Edmilson e Afonso

História da Arca de Noé

(Luisinho Vieira e Alex Carlyle)

Oitavo Dia

(Pe. Irala e Luisinho Vieira)

Agradecimentos:

O OPA, sendo um encontro de oração através da arte, criatividade e interatividade, tem em sua história a participação de muitas pessoas que colaboraram na formação de sua identidade. Todos aqueles que nos ajudaram financeiramente, em mão de obra, ou em idéias originais que resultaram em trabalhos artísticos (executados, as vezes, anos e até décadas depois) são importantes no trabalho aqui apresentado. Portanto, nossos agradecimentos são extensivos a todos.

Para representar todo esse efetivo que seria impossível nominar aqui, queremos destacar àqueles que tiveram participação mais direta nesse trabalho:

Afonso de Carvalho,
Alex Carlyle,
Bruno Andrade,
Carlinha Navarro,
Cláudia Soul,
Cristiany Pessoa,
Edmilson de Jesus,
Evandro Ribeiro,
Filipe Linhares,
Geraldo Lins,

Marta Almeida
Naldo Marques,
Paulinho Mouta,
Pe. Ademir,
Renata Villela,
Rodrigo Naves,
Russilvânia Gallo,
Sandra Mouta,
Tom Nogueira,
Yvette Vieira Pinto de Almeida

E também aos participantes do Encontro de Oração Pela Arte em janeiro de 2000 em Curitiba - PR, que participaram da montagem do musical original, que é base desse desenho.

Adriana Soares da Silva,
Ana Maria de Paula Silva,
Ana Paula Gugelmin de Almeida,
Ana Paula Leme Ferraz,
Angela Araújo,
Anna Karina da Cól
Beatriz Torquato Ferreira
Benedito Xavier Clemente,
Clarice Brugger Iglesias,
Dannili Galo,
Dayana Juski
Dénia Yumara C. Nery Zanardini,
Dirce Marília de Souza,
Douglas Thá Jr.,
Heloísa Torquato Mouta,
Idmara Luce Cândido,
Iracélia Regina Pedro,
Irmã Juliana Tartas,

Joel Zanardini
Jones de Souza Filho,
Larissa Elias Cardoso,
Luiz Augusto t. Mouta,
Masukievski Borges,
Mizael José Lima Francisco,
Mônica Valentim,
Montserrat Motas Carbonell,
Suzete Nancy Filipak,
Thiago Tarcísio Tschá,
Vanessa Dias da Cruz,
Verônica Ferreira Bahr,