

SEÑORA DE LA STRADA - FINAL

(Pe. Irala, Digão Medeiros, Edwin Isensee, Lula Canário, Paulinho Mouta, Francys Silvestrini.
Colaboración.: Elisa Gatti e Thiago Lucas / Colab en la Versión: Pe. Rafael Pelufo
OPA Nacional/SJ Artes - enero 2006 - São Paulo, Brasil)

Introducción: G | A/G | F/G

G **A/G**
PEREGRINO EN MÍ, SIN PODER CAMINAR,
F/G **G**
CON DESEOS DE SER MEJOR.
G **A/G**
ENTRE TANTO TROPIEZO, SIEMPRE UN NUEVO COMIENZO,
F/G **G**
VUELVO AL MUNDO A TRANSFORMAR.

G **F**
SEÑORA DE LA STRADA, VOY SIN HORA MARCADA,
BbMaj7 C/D **G**
SIN TIERRA BUSCANDO A DIOS.
G **F** **(STRIBILLO)**
SEÑORA DE LA STRADA, VOY SIN HORA MARCADA,
BbMaj7 F C G
CON LA FE A CAMINAR.
BbMaj7 F C G
VOY SIN MIEDO, A ANDAR Y A ANDAR,

G **A/G**
SER DEL PAN EL FERMENTO PARA HACER ALIMENTO,
F/G **G**
CON LA VIDA POR ORACIÓN.
G **A/G**
RECORRER VIEJOS MUNDOS, ENSAYAR NUEVOS RUMBOS,
F/G **G**
DE UNIDADES SOY PORTAVOZ.

(STRIBILLO)

G **A/G**
DESATARME DEL SUELO PARA ABRIR HORIZONTES
F/G **G**
Y CAMBIAR MI PROPIO MIRAR.
G **A/G**
PASOS EN EL CAMINO, ANDAR HECHO DE FE,
F/G **G**
EL DESTINO ES ADONDE VOY.

G **F**
SEÑORA DE LA STRADA, VOY SIN HORA MARCADA,
BbMaj7 C/D **G**
SIN TIERRA BUSCANDO A DIOS.
G **F** **(STRIBILLO)**
SEÑORA DE LA STRADA, VOY SIN HORA MARCADA,
BbMaj7 F C G
CON LA FE A CAMINAR.
BbMaj7 F C G
VOY SIN MIEDO, A ANDAR Y A ANDAR,

BbMaj7 F C G
VOY SIN MIEDO, A ANDAR Y A ANDAR.

BbMaj7 F C G
VOY SIN MIEDO, A ANDAR Y A ANDAR.



accede al audio por este qrcode