

"O ANIVERSÁRIO DA PRINCESA AU-AURORA"

Roteiro: Vivianne Laert: Vika

Texto: Vivianne Laert e colaboração das crianças Aglaé Uehbe (13 anos), Fábio Teles(12), Jorge Lepikson Neto(12), Manoel Lessa Ribeiro Neto(10), Manuela Araújo Ferreira(12), Maria Clara Gesteira Vieira(6), Michelle Natividade(11), Pedro Cohen(14), Vanessa Cunha Carmo(5), Raissa Neumann Simão(12), Tiago Tarcísio Tscha(10), Fernando Baptista Costa(8) e Beatriz Lepikson(11).

HISTÓRIA

NARRADOR:

Nesta cidade onde fazia muito calor e era habitada só por cães, as coisas não eram muito diferentes das nossas cidades. Havia ricos e pobres, privilegiados e excluídos.

**Entre os pobres ou vira-latas (na linguagem canina), Ted era o típico malandro: charmoso, esperto e com imenso coração; ele mesmo se apresentava assim:
(música tema/ apresentação Ted)**

TED TREMENDÃO

(Cris Cunha e Grace Gomes)

EU ME CHAMO TED O VIRA-LATAS TREMENDÃO,
FICO BEM DANADO SE ME CHAMAM, EI, CÃO... (BIS)

AU-AU-AU, AU-AU-AU, AMIGÃO LEAL,
AU-AU-AU, AU-AU-AU, SOU O MAIORAL...

NARRADOR:

Num dia de muito sol, o Arauto do reino anunciou por todos os cantos da cidade o aniversário da princesa Au-aurora. Mas poucos foram os convidados...

ARAUTO: A Princesa Au-aurora manda comunicar a toda a população, a festa do seu aniversário de 15 anos. Todos os cachorros e as cadelas dignas de respeito devem comparecer.

(O que faz o papel de mordomo segura com as mãos, horizontalmente, um pau de vassoura que, em cada canto tem um rolo de papel higiênico. À medida que vai andando, vão desenrolando-se os rolos na forma de um "tapete".)

NARRADOR:

No dia da grande festa, um lindo tapete vermelho com bordas de ouro foi estirado na frente do palácio e as convidadas da princesa começaram a chegar e a desfilar até o portão de entrada...

(Aparece primeiro a Princesa Au-aurora com suas cadelas de companhia. O cachorro mordomo espera na porta)

Vão desfilando e entrando as cadelinhas de raça. Os cabelos são presos nos dois lados e caem como as orelhas dos cachorros. A maquiagem faz o resto. Vão apresentando os convites, que são desenhos de ossos feitos pelas próprias

VALSA DAS CACHORRINHAS

(Cris Cunha e Grace Gomes)

SOU A CACHORRINHA CHARMOSINHA
PASSO A VIDA SEMPRE A BRILHAR
SOU AMIGA DA PRINCESA AU-AURORA
DESTA FESTA VIM PARTICIPAR.

SOU A CACHORRINHA INTELIGENTE
PASSO A VIDA SEMPRE A PENSAR:
SOU AMIGA DA PRINCESA AU-AURORA
DESTA FESTA VIM PARTICIPAR.

SOU A CACHORRINHA BONITONA
PASSO A VIDA A ME EMBELEZAR
SOU AMIGA DA PRINCESA AU-AURORA
DESTA FESTA VIM PARTICIPAR.

SOU A CACHORRINHA CHEIROSINHA,
PASSO A VIDA A ME PERFUMAR:
SOU AMIGA DA PRINCESA AU-AURORA
DESTA FESTA VIM PARTICIPAR.

SOU A CACHORRINHA MADEMOISELLE
PASSO A VIDA NA CLASSE A.
SOU AMIGA DA PRINCESA AU-AURORA
DESTA FESTA VIM PARTICIPAR.

NARRADOR:

Ted muito festeiro, se animou e foi logo entrando no cortejo, mas para sua surpresa foi "barrado no baile"...

EU ME CHAMO TED O VIRA-LATAS TREMENDÃO,
FICO BEM DANADO SE ME CHAMAM, EI, CÃO... BIS

AU-AU-AU, AU-AU-AU, AMIGÃO LEAL,
AU-AU-AU, AU-AU-AU, SOU O MAIORAL...

PORTEIRO: NÃO ! Ei Cão ?!

Não sabe qual é o seu lugar ?

(Esta parte pode ser cantada)

MAS ONDE É QUE ESTÁ SEU PEDIGREE
VIRA-LATAS NÃO PODEM ENTRAR:
SÓ OS AMIGOS DA PRINCESA AU-AURORA
DESTA FESTA VÃO PARTICIPAR.

NARRADOR:

Ted sofre uma grande decepção... Sentado à porta do palácio canta seu sofrimento

TANGO DO VIRA-LATAS

(Cris Cunha, Grace Gomes e Pe. Irala.)

COMO É TRISTE A VIDA DE UM CACHORRO;
TRISTE A VIDA DE UM SOLITÁRIO;
ANDARILHO DE TODAS AS RUAS,
FUI EXPULSO DESTE ANIVERSÁRIO.

FUI CHEGANDO TODO ANIMADO,
BATERAM A PORTA BEM NA MINHA CARA;
E ASSIM, EU FIQUEI DE FORA
DA FESTA DA PRINCESA AU-AURORA.

PORQUE EU GOSTO DE ROLAR NA AREIA
PORQUE GOSTO DE BRINCAR COM MEIA,
ME DEIXARAM NA AVENIDA,
SEM COMIDA, SEM CEIA.

PORQUE EU GOSTO DE CORRER NA CHUVA,
PORQUE EU QUERO REVIRAR O LIXO
DIZEM QUE EU SOU UM ANIMAL,
MUITO MAU, UM BICHO, UM LIXO

NARRADOR:

Ted não entende por que ele não pode participar da festa...

Lá dentro do palácio luxuoso começam a cantar parabéns...

PARABÉNS AU-AURORA

(Cris Cunha, Grace Gomes e Pe. Irala.)

**HOJE É DIA FELIZ
VAMOS CANTAR AGORA
A CANTIGA QUE DIZ BIS
PARABÉNS AU-AURORA**

PARABENS AU-AURORA,
PARABENS AU-AURORA,
SEJA MUITO FELIZ, (BIS)
TENHA MUITAS AURORAS

NARRADOR:

...e quando as velinhas do bolo são acesas, caem na mesa e o fogo se espalha, iniciando um grande incêndio.

Ted que estava triste do lado de fora, quando vê todo aquele fogo, não perde um minuto sequer, chama seus amigos vira-latas, que chegam rapidamente...

ROCK DOS BOMBEIROS

(Grace Gomes e Cris Cunha)

ESSES CACHORROS SÃO FOGO)
E VIRAM LATAS DE ÁGUA) BIS
(E LÁ VÊM OS VIRALATAS...)

ACOSTUMADOS COM TUDO)
ENFRENTAM QUALQUER PARADA) BIS
(E LÁ VEM OS VIRALATAS...)

É VIRALATA BOMBEIRO)
APAGA QUALQUER INCENDIO...) BIS
(E LÁ VEM OS VIRALATAS...)) x 5

NARRADOR:

...e com a grande experiência de "virar latas" conseguem trazer água dos reservatórios do palácio, apagam o incêndio e salvam a princesa e todos os convidados e convidadas.

NARRADOR:

Au-aurora arrependida, entende a importância que cada cão tem no reino...

BOLERO DE ARREPENDIMENTO

(Cris Cunha, Grace Gomes e Pe. Irala.)

COMO PUDE SER TÃO MÁ,
COMO PUDE SER RUIM ASSIM.
COLOQUEI VOCÊ PRA FORA,
VOCÊ FOI TÃO BOM PRA MIM.

EU, PRINCESA AU-AURORA
QUE JULGUEI VOCÊ O PIOR,
QUERO ENTÃO MUDAR AGORA:
QUERO DAR-LHE O MEU AMOR.

AU, AU, AU, AU, AU...
AU, AU, AU, AU, AU...
AU, AU, AU, AU, AU...
AU, AU...

NARRADOR: ... e assim abre as portas do palácio para todos os cães comemorarem juntos seu aniversário.

ROCK FINAL

(Grace Gomes e Cris Cunha)

ESSES CACHORROS SÃO OURO)
E AS CACHORRINHAS SÃO MASSA) BIS
(E VIVAM OS VIRALATAS...)

APÓS TODO ESSE PERIGO)
TODO MUNDO É AMIGO.) (BÍS)

E VIVAM OS VIRALATAS)
E AS CACHORRINHAS DE RAÇA) 5 vezes

SOBRE O MUSICAL

Vika: Atriz de teatro em Salvador, (BA). Estudou teatro na Alemanha. Foi Administradora do Teatro Castro Alves, e participa do OPA desde 1983.

Este musical foi feito em colaboração com as crianças, seguindo os seguintes passos.

0) Antes se explicou que o Tema era o da Campanha da Fraternidade: Fraternidade e os excluídos. Se deu uma pequena explicação do que se entende por excluídos.

1) Primeiro se definiu que queriam trabalhar com animais.

2) Escolheu-se o cachorro.

3) Foi fácil para eles definirem os vira-latas como excluídos.

4) Procurou-se a idéia central ou motriz: que seria um aniversário, aonde alguns não são convidados.

5) Foi feita então uma estorinha (Estória em 5 linhas) repartindo o serviço.

6) O grupo escolheu, com alguma motivação por parte de Vika, a menina menorzinha para ser a Princesa. Os meninos se ofereceram quase que espontaneamente para serem vira-latas.

7) Segundo a modalidade do OPA, começaram a trabalhar os diversos grupos, compostos de adultos, adolescentes e crianças, livremente. A maioria das crianças prefere geralmente o grupo de pintura e desenho. Isto porque não é tão exposto à ridicularização como o teatro. São mais livres no desenho. Os adolescentes preferem a música e os adultos vão conforme suas capacidades.

PERGUNTAS:

Estas são sugestões para perguntas. Mas tudo nestes interativos deve ser adaptado à idade e maturidade dos participantes.

O que é ser excluído?

Quem é excluído?

Por que são excluídos ?

Você acha que só menina é in-cluída e só menino ex-cluído ?

(As crianças hoje entendem bastante os termos “in” e “out” do inglês.)

Quando você acha que a menina é preferida? Quando o menino ?

Os pais têm preferências ? Você tem preferências ?

Na classe de vocês há alguém que é excluído ? Por quê ?

Na rua há gente que é excluída? Quem ? Por quê ?