

MARIA DO DIA

Editoração eletrônica: Alex Carlyle
alex_cmb@yahoo.com.br

Cris Cunha
Grace Gomes
Demerval Reis
Grupo OPA

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Ma - ri a di - fe - ren - te ho - je o di - a nas - ceu to - da a tre - va já ce - deu no - va luz re - as - cen - deu o teu fi - lho a mor - te ven - ceu lar - ga tu - do vem cor - ren - do pra cá o ca - fé e a ca - sa po - dem es pe - rar ti - ra o pre to mu da a cor vem pra se - ja o que for tu do es tá no lugar mas e - le não es - tá lá res - su - si - tou".

Ma - ri a di - fe - ren - te ho - je o di - a nas -
5 ceu to - da a tre - va já ce - deu no - va luz re - as - cen - deu
8 o teu fi - lho a mor - te ven - ceu lar - ga tu - do vem cor - ren - do pra
11 cá o ca - fé e a ca - sa po - dem es pe - rar
14 ti - ra o pre to mu da a cor vem pra se - ja o que for tu do es tá no lugar mas
18 e - le não es - tá lá res - su - si - tou