

# JOÃO CLAMAVA

(côro misto)

arranjo e escrita: Alex Carlyle e Grupo OPA

SÍLVIA SALMASO

The musical score is arranged in three systems, each with four staves (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Chord symbols are placed above the staves.

**System 1:** Chords: D, Bm7, Em7, A7, D, Bm7. Lyrics: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

**System 2:** Chords: 4 Em7, A7, D, Bm7, Em7, A7. Lyrics: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ... ..

**System 3:** Chords: 7 D, Bm7, Em7, A7, Em7, A7. Lyrics: ia ... .. 1. Jo- 2. A -

-2- João Clamava

10 **D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Bm<sup>7</sup>**

ão cla-ma-va  
MM - ci - a - va

pre-pa-rai o ca-mi-nho  
a sal-va-ção dos ho-mens

pois o Se-nhor já  
pre-gan-do a con-ver-

13 **Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

vem ...  
são ...

a-go-ra eu can-to a su - a pre-sen-ça  
a-go-ra eu vi-vo a su - a pre-sen-ça

16 **D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>A<sup>7</sup> D.C.**

bem vin-do meu Se-nhor e meu Deus ...  
bem vin-do meu Se-nhor e meu Deus ...