

JOÃO

(côro misto)

arranjo e escrita: Alex Carlyle

CRISTINA CUNHA

Amaj⁷ C#m⁷ Bm⁷ E⁷

1. Jo - ão Jo - ão re - fle - ti do na - gua teu sem -
 2. Jo - ão Jo - ão pre - pa - rar con - ti - go os ca -

Jo - ão ... ô ...
 Jo - ão ... ô ...
 Jo - ão ... ô ...

3 Amaj⁷ F#m⁷ Fmaj⁷ E⁷

blan - te faz sa - ber que o a - mor vai nas - cer pe -
 mi - nhos pa - ro a - mor que ain - da tem tan - ta dor do -

que - no cri - an - ça tão frá - gil tão for - te há! tão ple - no de paz
 en - tes es - cu - ros tão tor - tos tão tur - vos há! se - den - tos de paz
cresc.

pe - que - no cri - an - ça tão frá - gil tão for - te ah! ... tão ple - no de
 do - en - tes es - cu - ros tão tor - tos tão tur - vos ah! ... se - den - tos de
cresc.

pe - que - no ...
 do - en - tes ...
cresc.

ah! ...
cresc.

5 Am Am/G F Dm G⁷ F

8 E7 B \flat A B \flat D B \flat Dm

e a cer-te - za e - le vai nas - cer in - va - de a ál - ma da
paz paz ah! ... in - va - de ...
paz e a cer - te - za ...

12 A C B B \flat A B \flat D B \flat Dm

gen - te ô ô e a es - pe - ran - ça e - le vai che - gar a - gen - te já po - de cho -
... .. ah! ... e - le vai ...
de e - mo - ção re - gar nos - so co - ra - ção Jo - ão Jo - ão

16 B \flat Dm B \flat A7 Dm Amaj7 C#m7

rar de e - mo - ção re - gar nos - so co - ra - ção Jo - ão Jo - ão
de e - mo - ção o co - ra - ção
cho - rar de e - mo - ção re - gar o co - ra - ção
rar de e - mo - ção co - ra - ção dolce